



SINOPSIS

Como cantaba Liza Minelli en la película Cabaret: el dinero hace girar el mundo. Esto es lo que veremos en esta obra: de cómo el sonido de las monedas hace que los personajes del drama se muevan al son de su música, de cómo no todo es lo que parece y de la lucha de unas personas en defensa de la libertad y de la justicia. Los protagonistas se enfrentarán con una realidad forjada por intereses contrapuestos que terminará convirtiéndose en una trama de intrigas y traiciones.

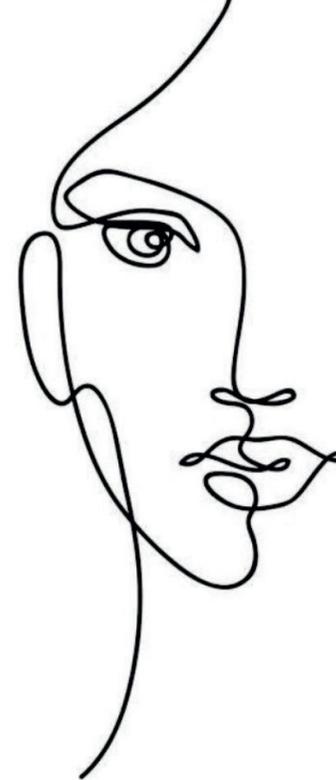
Si bien la Mariana Pineda de García Lorca nos queda lejos en el tiempo, hay peones que siguen intentando darle jaque al rey.

Asociación cultural
Bóvalo



AYUNTAMIENTO
EL BOALO • CERCEDA • MATAELPINO

Lidia Fresneda



Lectura

Teatralizada

No apta para menores de dieciséis años



Ángela Malamud

Sobre la directora

Soy actriz y payasa y formadora de ambas. Lo que más me gusta de mi trabajo como docente es ayudar a ampliar los horizontes de quienes vienen a mis clases. Pueden explorar su propio lenguaje expresivo, su comicidad, su profundidad y vivenciar otras formas de ser.

Sobre el autor

Cuando me jubilé, pensé que a las pocas neuronas que me fueran quedando había que darles cierta utilidad. Como siempre me gustaron las artes escénicas, en contraste con mi lamentable incompetencia hacia las plásticas, de la mano de **Noé Denia** inicié mis primeros pasos en la dramaturgia; así que cogí pluma y ordenador y me lancé a esta maravillosa aventura literaria: él fue quien me empujó a la escritura de esta obra inspirada en Mariana Pineda.

Para este conjunto variopinto de sujetos que conformamos la Asociación Cultural Bóvalo, mi grupo, y con todo mi cariño, escribí esta obra.



Elenco

LIDIA FRESNEDA: Paloma Vila
AGNES GAUTIER (New Mobility Congress):
Maitée Martín
RAMIRO (director de El Plural): Rafael
Castillo
MANZANO (Cámara de Comercio): José Luis
OTI (Jefa de redacción) y PIEDAD (hermana
de Hortensia): Ángeles Garrido
MARTA (periodista junior): Rosa García
DORY CARVAJAL (gerente de burdel): María
Luisa
MATEO (inspector de policía): Víctor Moral
ROSA SUÁREZ (concejala) y CRISTINA
(asociación de prensa): Ana Hueso
TAROTISTA y CAMILO (sicario): Alexis
Fernicola
COMISARIA y Narradora 2: Ana Enrile
SUBDELEGADA DEL GOBIERNO y Narradora
1: Esther Campos

Elenco discontinuado

(por causas de fuerza mayor)

OTI (Jefa de redacción): Guadalupe Lorenzo
DORY CARVAJAL (gerente de burdel): Marga López-
Jamar

Lidia Fresneda
es una obra escrita y
adaptada a escena
por
Rafael Castillo
Jiménez
basada en
Mariana Pineda

Mariana Pineda es una obra de teatro del poeta y dramaturgo español **Federico García Lorca** basado en la vida de Mariana de Pineda Muñoz, figura relevante de la resistencia a la restauración absolutista en España del siglo XIX.

